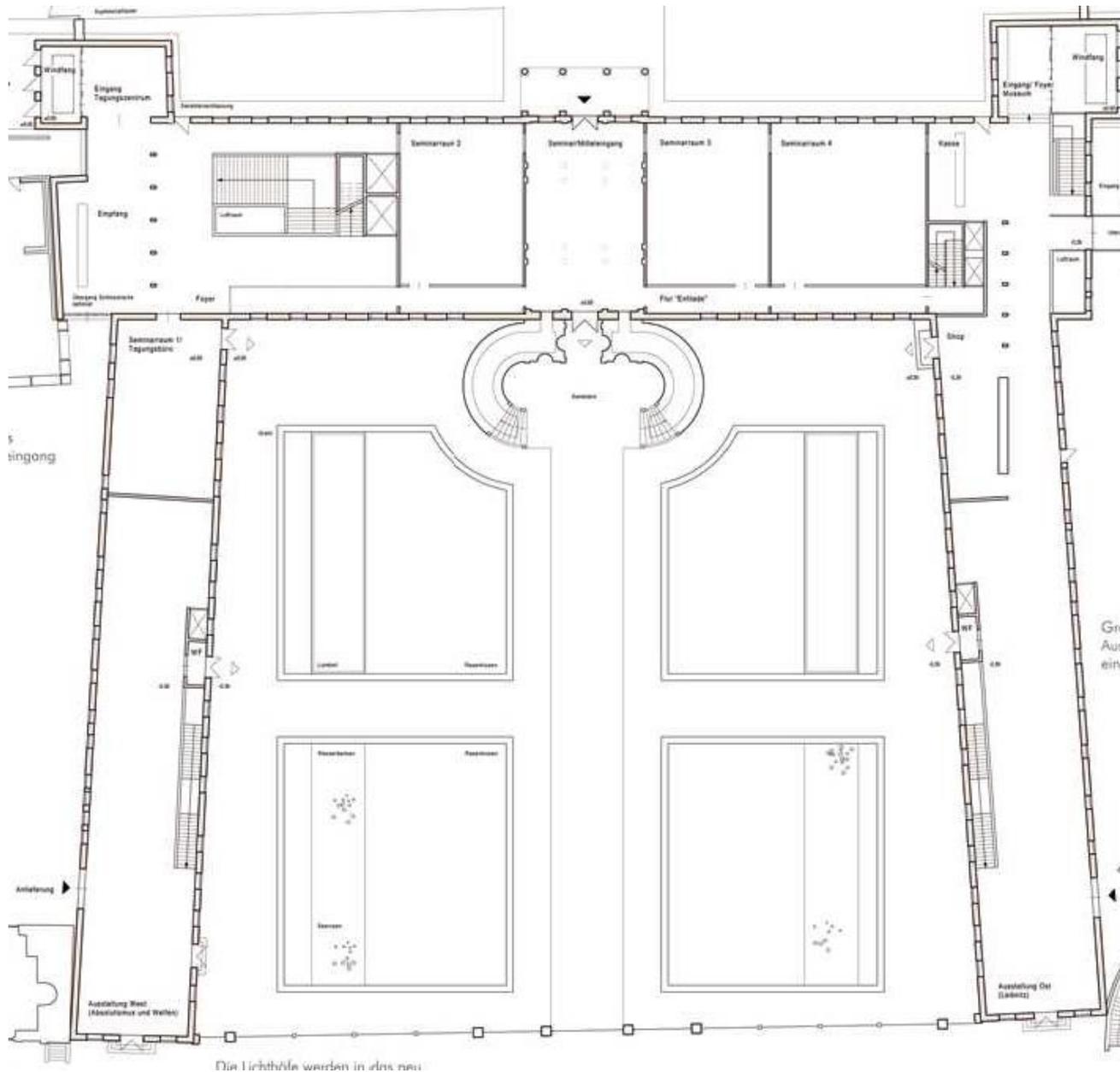


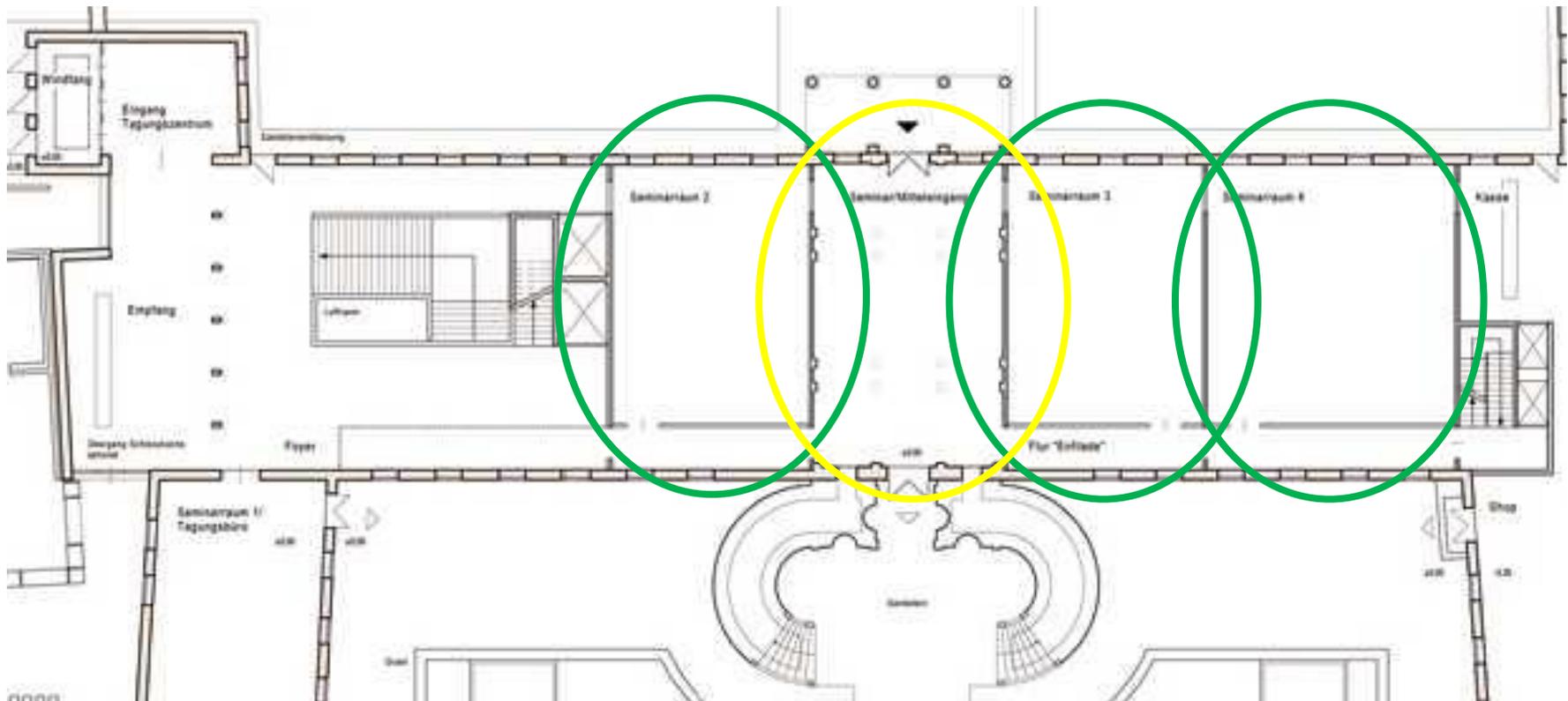


Architektur und Akustik

A large poster for the 11th Acoustic Forum. The background is a photograph of the Schloss Herrenhausen in Hannover, featuring a large white building with a central entrance, flanked by two palm trees in wooden planters. A black metal fence runs across the foreground. Overlaid on the image is the logo 'TA' in a large, bold, black font. Above the logo, the text reads 'TECHNIK_ AUSBAU_ ARCHITEKTUR_'. Below the logo, the text reads 'AKUSTIK-FORUM'. To the right of the logo, the text reads '11. Akustik-Forum Raum und Bau'. At the bottom of the poster, the text reads '19. Juni 2015', 'Vorabendveranstaltung 18. Juni 2015', and 'Schloss Herrenhausen, Hannover'.



Erdgeschoss



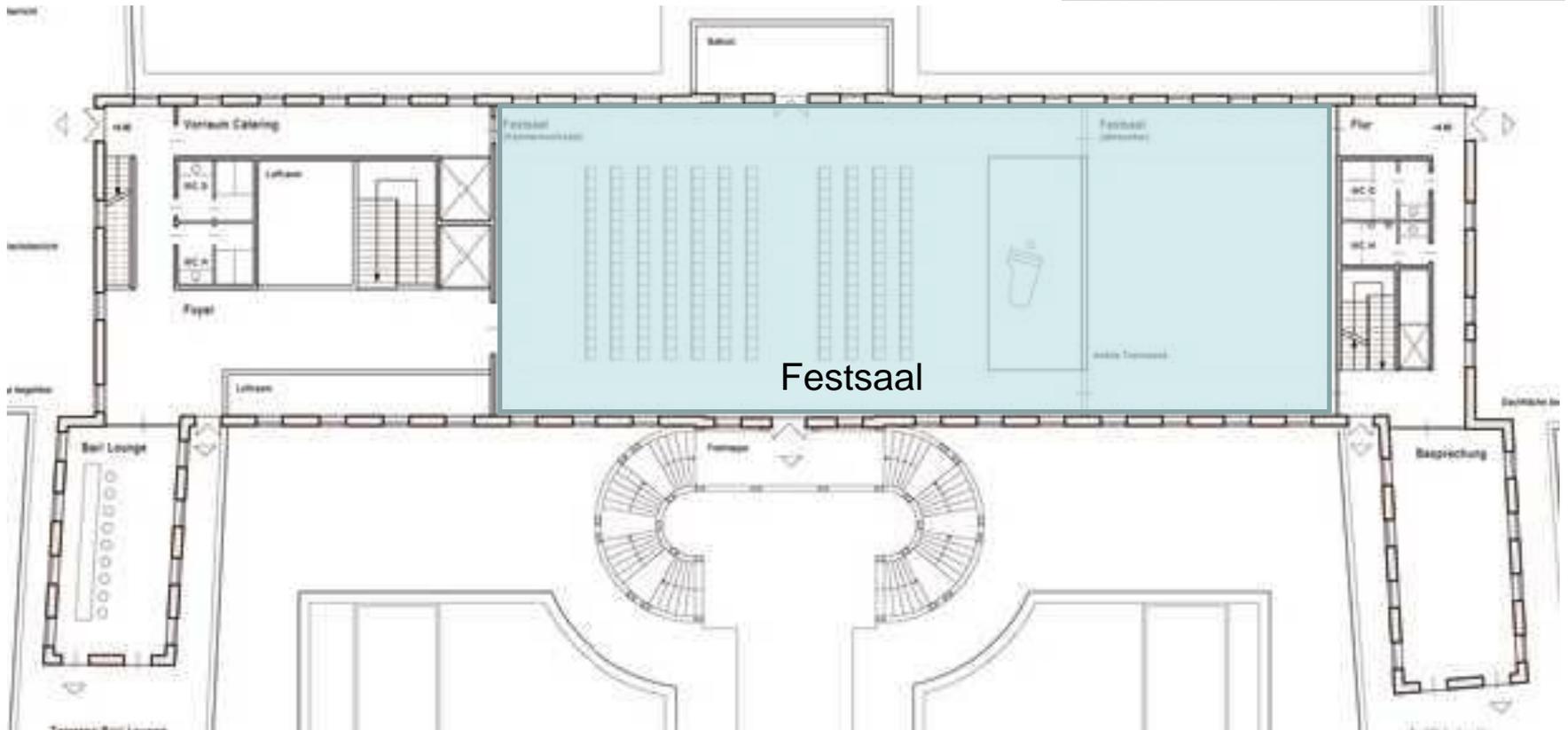
Erdgeschoss



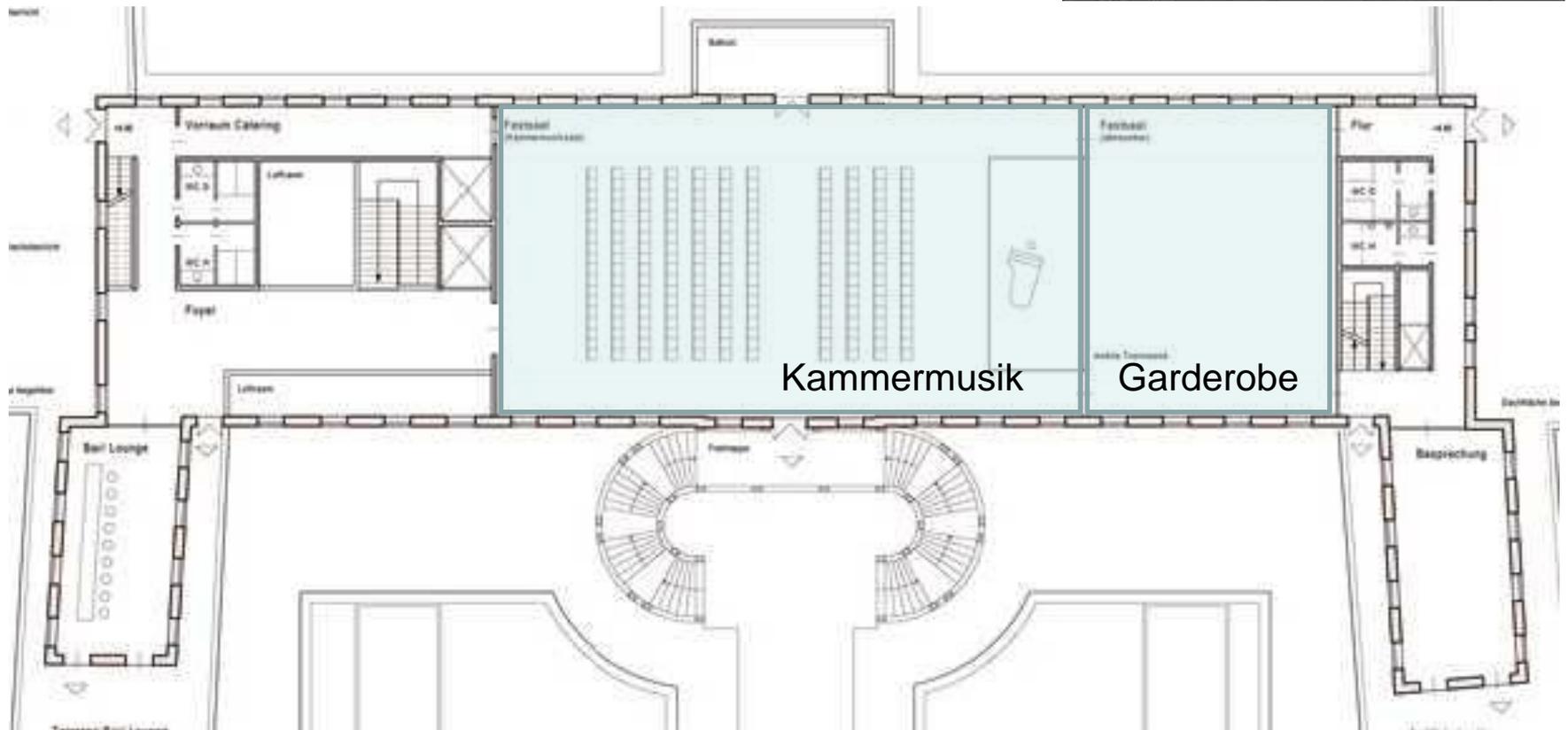
Erdgeschoss



Erdgeschoss



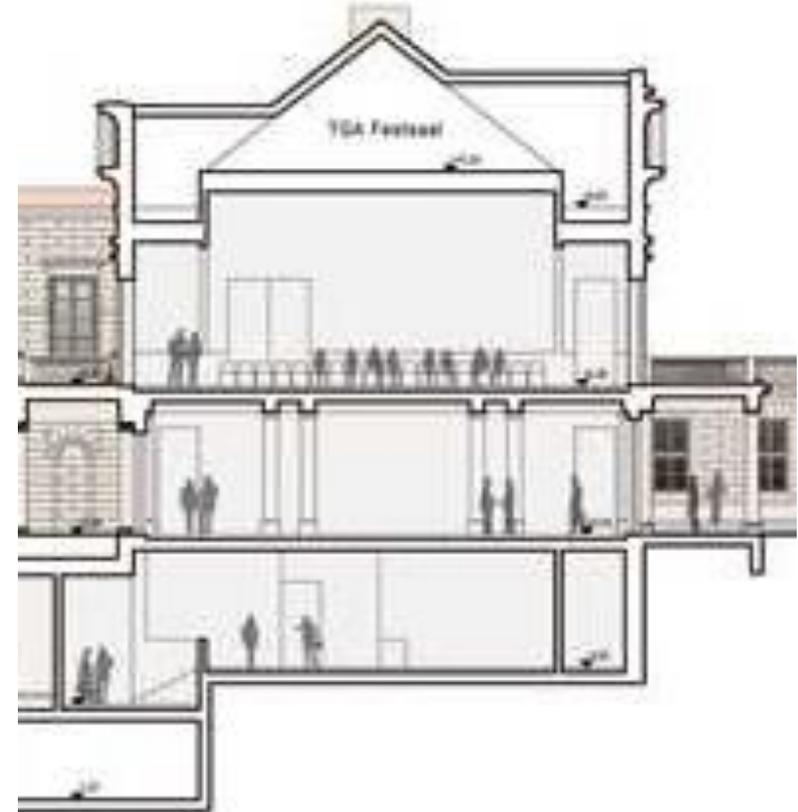
Obergeschoss



Obergeschoss

Das Raumvolumen des Festsaales ist in der durch eine Mobilwand abgetrennten 2/3-Größe so bemessen, dass mit über $8 \text{ m}^3/\text{Platz}$ für kammermusikalische Darbietungen ein optimiertes spezifisches Volumen zur Verfügung steht.

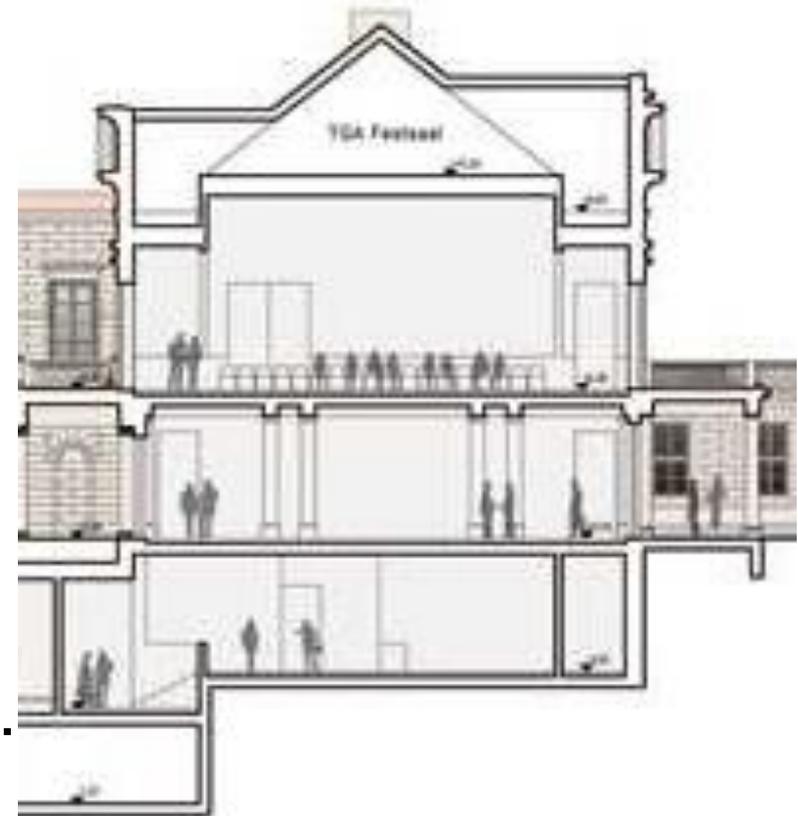
Für Seminare werden temporär zuschaltbare Absorberflächen vorgesehen.



Die Decken im niedrigen Raumteil werden schallabsorbierend hergestellt.

Die angehobene Mittelfläche des Saales erhält eine Gipskartonplatten-Bekleidung zur tieffrequenten Schallabsorption.

Auf dem Parkett-Fußboden steht ein Gestühl mit leichter Polsterung.

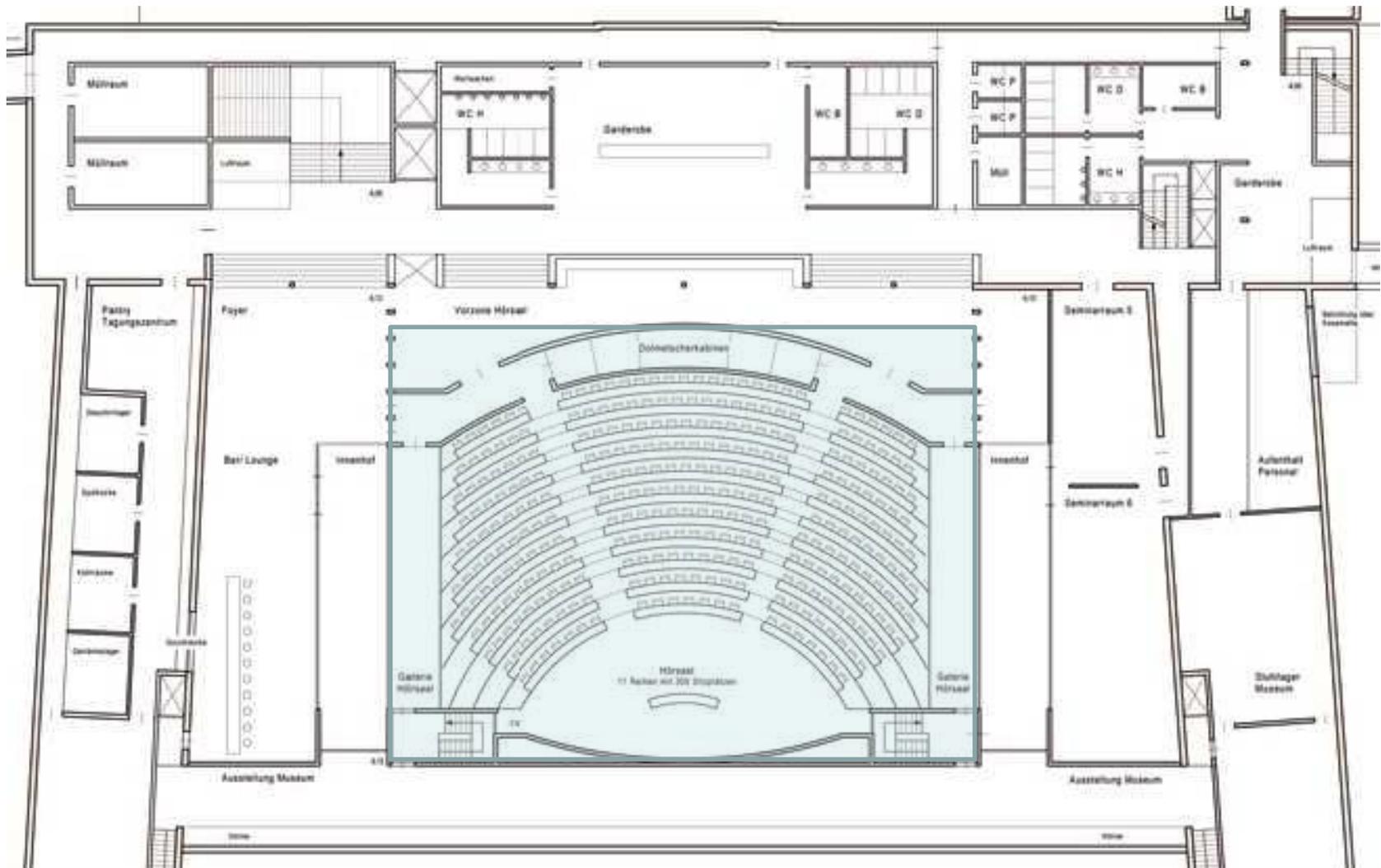




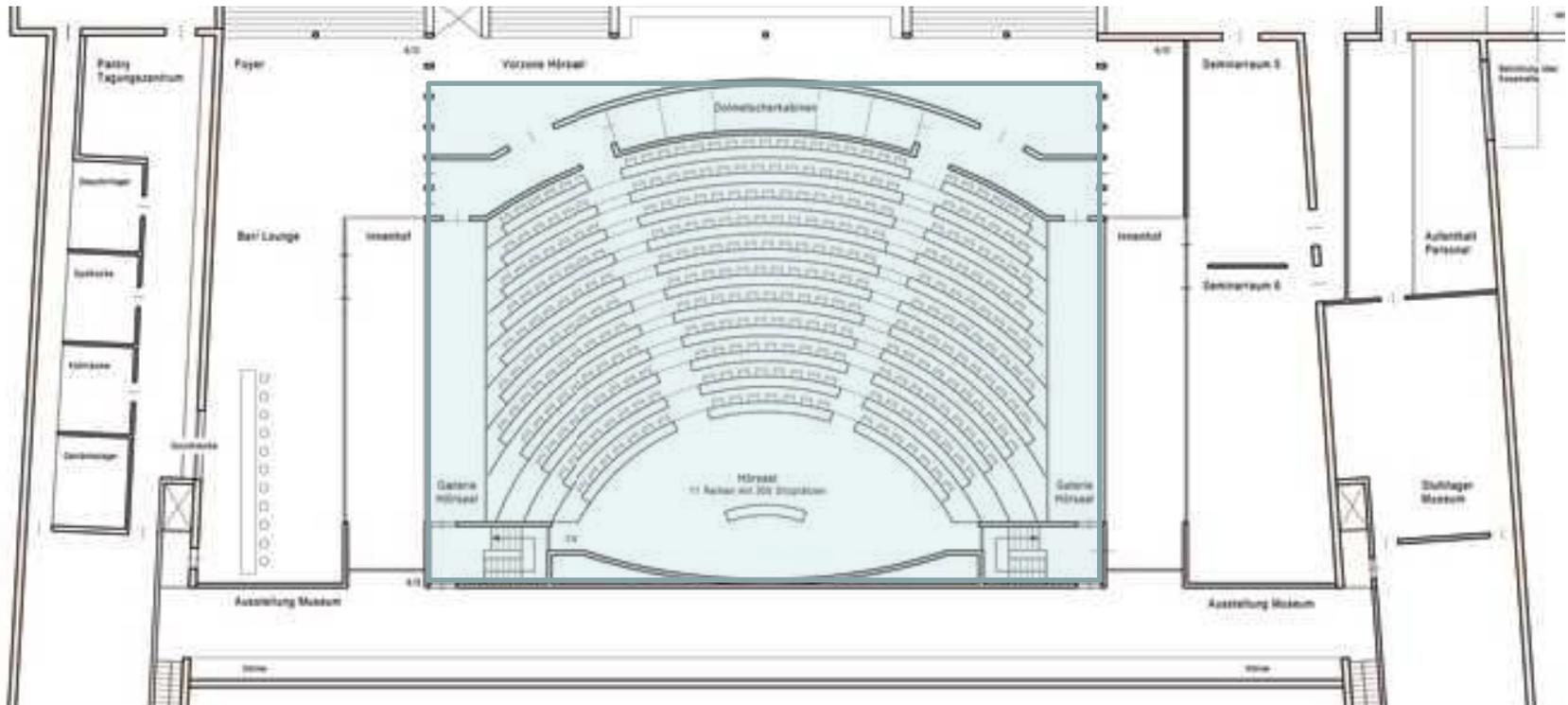
Obergeschoss

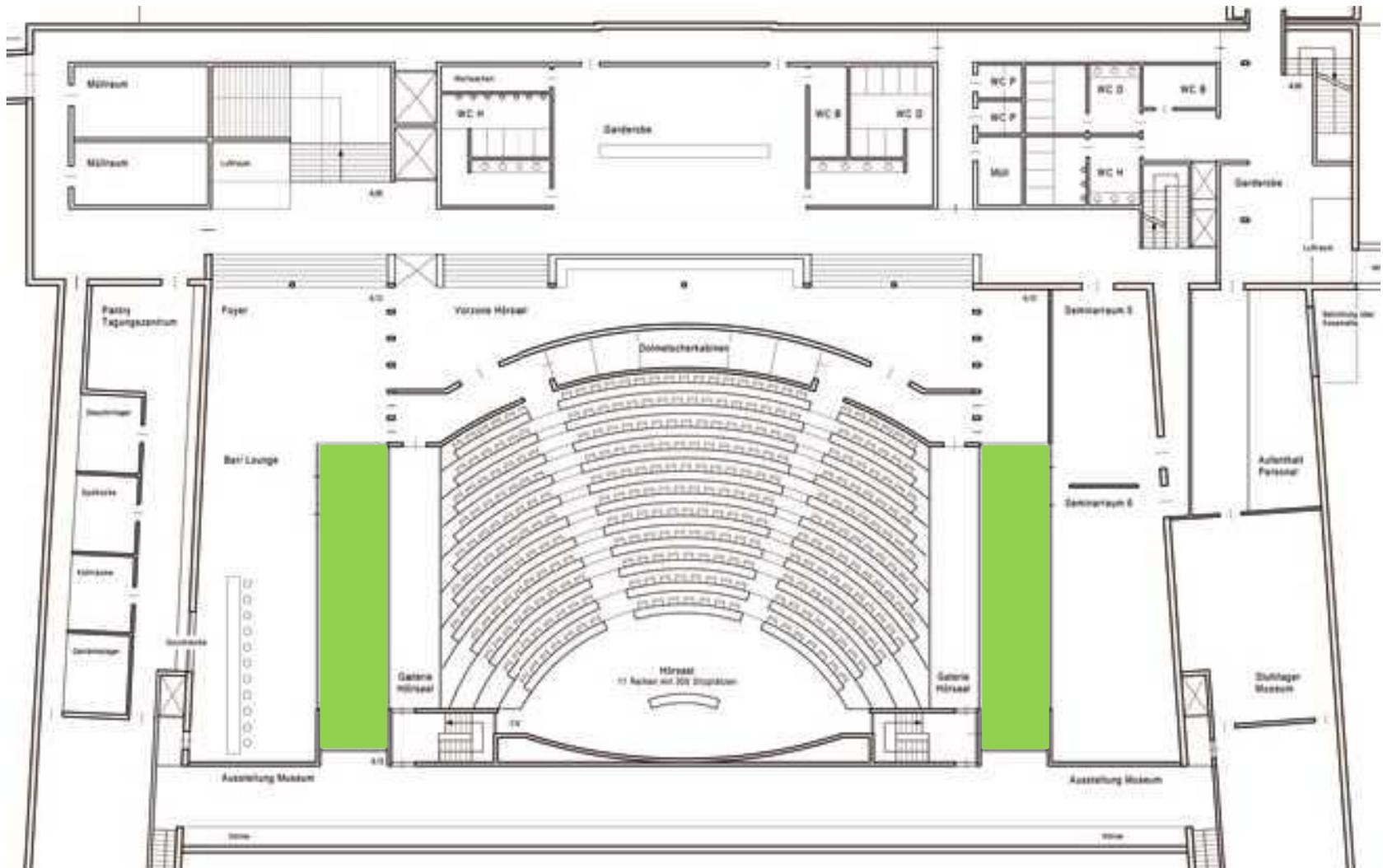


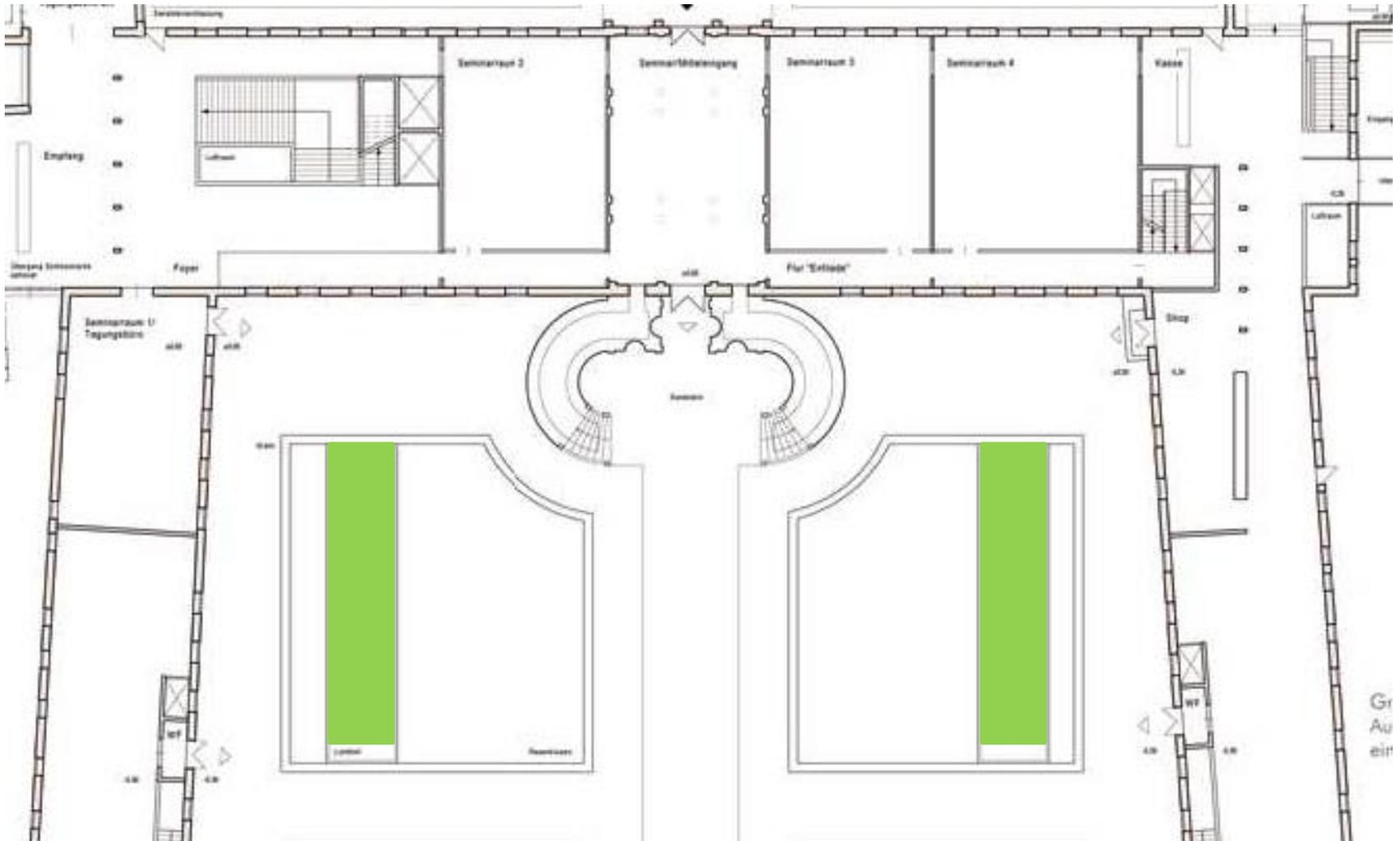
Obergeschoss

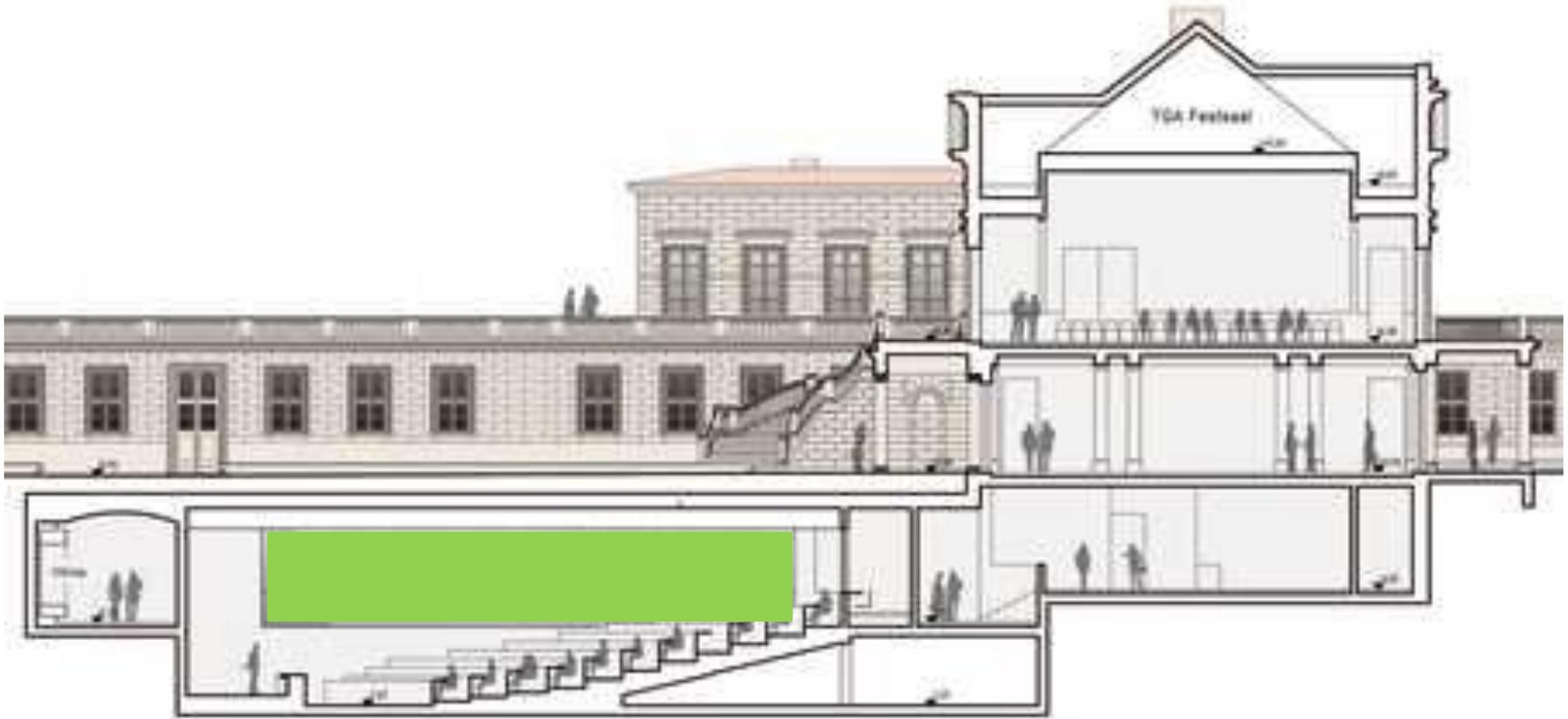


Die wesentlichen raumakustischen Wirkungen werden durch die Decke erzielt. Die gebogene Rückwand erhält (mit Ausnahme der Fenster der Dolmetscherkabinen) eine schallabsorbierende Bekleidung zur Echovermeidung. Das Polstergestühl bewirkt eine ähnliche Schallabsorption wie das Publikum. Damit ist die Raumakustik von der Besetzung weitgehend unabhängig.

















Und wie Sie sehen
sehen Sie nichts.
Sehen Sie!



Und wie Sie sehen
sehen Sie nichts.
Sehen Sie!

